

राधास्वामी दयाल की दया
राधास्वामी सहाय ।

प्रेम सन्देश

शब्द २

सुन सुन रहा न जाय	महिमा सतगुरु की । टेक ।
मछरी पड़ी भँवर के माहीं	वहती बेवस धार ।
ठहरन को कहिँ ठौर न पावे	मछुवा खड़ा रे किनार । १ ।
सतगुरु पुरुष सुजान हैं रे	जुक्ति कहें वह सार ।
भीनी धार पकड़ सुत मछरी	पहुँचे सिन्ध मँभार । २ ।
पंछी पड़ा वहलिये वस में	दिया पिंजरे डार ।
निकसनकी कोइराह न पावे	हार गया पर मार । ३ ।
सतगुरु पुरुष सुजान हैं रे	मंत्र कहें इक कार ।
जाके जपे पलक इक छिनमें	खुलजाय पिंजरा किवाड़ । ४ ।
जीव बँधा देही के भीतर	जरे आस की नार ।
जहाँ तहाँ पर मुख जब मारे	मुख में पड़ती छार । ५ ।
सतगुरु पुरुष सुजान हैं रे	राधास्वामी के औतार ।
प्रीति करा जिव वन्द छुड़ावें	आस त्रास दें टार । ६ ।

शब्द ३

गुरु ने माँहिं (हमारे गुरु) ऐसा रतन बढ़ दिया । टेक ।
भाव घटे नहिँ मोल न उतरे, मोहरछाप सिर किया । १ ।

खर्च किये से बढ़ता निसदिन, घर दर सब भर दिया । २ ।
 चोर न जाने साह न पावे, सुरती में धर लिया । ३ ।
 नागुन अरखे न औगुन परखे, अपनी मेहर कर दिया । ४ ।
 राधास्वामी सतगुरु नाम रतन दे, निर्धन धनवर किया । ५ ।

शब्द ४

हित की बात खोल कहूँ प्यारे गुरु पूरे का खोज लगाना । १ ।
 जो चाहो छूटन या जग से गुरु पूरे का खोज लगाना । २ ।
 गुरु बिन सब जिव उरझ रहे हैं गुरु पूरे का खोज लगाना । ३ ।
 निज घर में जो पहुँचा चाहो गुरु पूरे का खोज लगाना । ४ ।
 बिन गुरु राह न मिलिहै भाई गुरु पूरे का खोज लगाना । ५ ।
 बिन गुरु चालन चलिहै इक दिन गुरु पूरे का खोज लगाना । ६ ।
 भजन भक्ति का जो रस चाहो गुरु पूरे का खोज लगाना । ७ ।
 बिन गुरु भक्ति भजन सब थोथे गुरु पूरे का खोज लगाना । ८ ।
 गुरु पूरे भगवन्त पहिचानो गुरु पूरे का खोज लगाना । ९ ।
 बिन भगवन्त भक्ति कहो कैसी गुरु पूरे का खोज लगाना । १० ।
 मत भूलो कर कर मनरंजन गुरु पूरे का खोज लगाना । ११ ।
 सन्तबचन पर जो है निश्चय गुरु पूरे का खोज लगाना । १२ ।
 सतगुरु सन्त की आज्ञा यहही गुरु पूरे का खोज लगाना । १३ ।
 सतगुरु सन्त की मेहरजोमाँगो गुरु पूरे का खोज लगाना । १४ ।
 सतगुरु मिले मिले कुलदेवा गुरु पूरे का खोज लगाना । १५ ।
 गुरु बिन और न मालिक दूजा गुरु पूरे का खोज लगाना । १६ ।
 यही जुक्ति मालिक मिलने की गुरु पूरे का खोज लगाना । १७ ।

मालिक से वेमुख नहीं चाहें गुरु पूरे का खोज लगाना । १७ ।
 यही वचन है मूल सवन का गुरु पूरे का खोज लगाना । १८ ।
 राधास्वामी कहें तुम हित कर मानो गुरु पूरे का खोज लगाना ।

शब्द ५

समझ मोहिं आइ आज गुरु बात । टेक ।
 निज घर है अति दूर ठिकाना ।
 राह विकट बल जोर न गात । १ ।
 विन गुरु प्रीती काज न सरि है ।
 विन प्रीती को कमर बँधात । २ ।
 गुरु का कहना चित धर सुनिये ।
 बात कहें गुरु हित की छाँट । ३ ।
 करनी से मुख कभी न फेरो ।
 जहाँ लग अपनी पार बसात । ४ ।
 करनी किये विन बल नहीं आवे ।
 विन बल कैसे पंथ चलात । ५ ।
 पंथ चले विन घर रहे दूरी ।
 काल करम नित करें उत्पात । ६ ।
 भाग जगे हुई सुरत सुहागिन ।
 सतगुरु आय मिले मोहिं नाथ । ७ ।
 अब मैं चेत करूँ नित करनी ।
 जामें चाल चले दिन रात । ८ ।
 सहज सहज घट में पग धारूँ ।
 सहसकमल त्रिकुटी सुन घाट । ९ ।

इनसे होय कर भँवरगुफा होय ।

सतपुर पहुँचूँ बीन बजात । १० ।

अलख अगम लख निज घर पाऊँ ।

राधास्वामी सतगुरु की निज दात । ११ ।

गुरुभक्ति ।

सन्त मत अर्थात् राधास्वामी मत में गुरुभक्ति पर बहुत ज्यादा जोर दिया है । यहाँ तक फ़रमाया है कि बग़ैर गुरुभक्ति के रस्तीभर परमार्थ नहीं बन सकता और जो लोग ब्रिला गुरुभक्ति किये अभ्यास में पचते हैं वह मूर्ख हैं । बचन है कि—

‘गुरुभक्ती’ जब लग नहिं पूरी, मन मनसा तब लग नहिं चूरी ।
मन चूरे बिन सुरत न निर्मल, कैसे चढ़े और लगे शब्द चल ॥’
और यह भी फ़रमाया है कि अव्वल गुरुभक्ति दृढ़ता के साथ करो क्योंकि बग़ैर इसके जगत के मोह यानी मोटे बंधन कभी नहीं कट सकते हैं और जब तक मोटे बंधन नहीं कटे भीने बंधन चित्त के कैसे कट सकते हैं । गरज कि कुल परमार्थ का दारोमदार गुरुभक्ति ही पर रक्खा है और वाज़ह हो कि यह कोई नई बात नहीं है । बहुत से दूसरे मतों के बुजुर्गों ने भी इस उसूल की पाबंदी पर बहुत जोर दिया है । और सच तो यह है कि जितने भी सच्चे साध, संत, महात्मा व पीर, पैगम्बर, औलिया इस संसार में आये उन सभी ने गुरुभक्ति की तालीम दी और अपने चरन-

सेवकों से अपनी भक्ति करवा कर उनको दूसरे साधन कमाने का अधिकारी बनाया ।

गुरुभक्ति प्रीतिवस होकर तन, मन, धन व सुरत से सतगुरुसेवा करने को कहते हैं इसलिए जितनी भी सच्ची व गहरी और निर्मल प्रीति किसी के हृदय में गुरुचरणों में होगी उतनी ही सच्ची व गहरी और निर्मल गुरुभक्ति उससे बन आवेगी और उतनी ही क्राविलियत उसमें इस मलीन संसार से हट कर निर्मल चेतन धाम के तरफ चलने के लिए पैदा होगी । और चूँकि सतगुरु की यह महिमा है कि जो कोई जितनी प्रीति उनके चरणों से करता है उतनी ही प्रीति उसके अन्तर में सच्चे मालिक के चरणों के लिए पैदा होती है इसलिए सच्चाई के साथ गुरुभक्ति करने वाला जरूर सच्चा आशिक्र यानी चाहने वाला मालिक का बन जावेगा ।

नतीजा यह निकला कि सच्चा परमार्थ कमाने के लिए सच्ची गुरुभक्ति करनी मुनासिब है और सच्ची गुरुभक्ति करने के लिए सच्ची प्रीति सतगुरु के चरणों में होनी जरूरी है । गोया कि सतगुरुचरण की प्रीति हृदय में होने से ही सच्चा परमार्थ कमाया जा सकता है । सतगुरुचरण में प्रीति का जागना ऐसा मुश्किल नहीं है जैसा कि उस का क्रायम रहना है । उन दयाल की किसी प्रेमी से महिमा सुन कर या अपने कारोबार में उनकी दया व मदद से कोई नतीजा हस्व मर्जी प्राप्त होने पर परमार्थी का नरम हृदय

प्रीति में भर जाता है। मगर यह हालत थोड़ी देर के बाद जाती रहती है। चाहिए तो यह कि यह प्रीति ज़्यादा से ज़्यादा निर्मल व गहरी होती जावे ताकि ज़्यादा से ज़्यादा हृदय की शुद्धता प्राप्त हो लेकिन अगर यह बढ़े नहीं तो कम से कम उतनी तो जरूर बनी रहे मगर आम तौर पर ऐसा नहीं होता। इसका कारन क्या है एक दृष्टान्त से समझाते हैं।

फर्ज़ करो कि एक शरूस है जो किसी नये कारखाने में नौकरी हासिल करके दिलोजान से काम करता है और अपने आराम व तकलीफ़ का कुछ खयाल नहीं करता। कुछ अरसे के बाद कारखाना चल निकलता है और आमदनी कसरत से होने लगती है। ऐसा होने पर कुदरती तौर पर उसके दिल में चाह पैदा होती है कि मालिक कारखाना उसकी तरक्की करे और अगर उसको तरक्की नहीं मिलती तो उसका दिल टूट जाता है और कुछ अरसे के अंदर दूसरी जगह नौकरी तलाश करके चला जाता है। एक दूसरा शरूस है जिसने ऐसे ही कारखाने में काम किया और बराबर तरक्की भी पाई लेकिन बीस पच्चीस बरस बाद कोई बड़ी आसामी खाली होने पर मालिक कारखाना उसकी मर्जी के मुताबिक़ यह आसामी (जिसको वह अपना हक्क समझता है) उसको नहीं देता है। ऐसा होने पर अव्वल यह अरज़ मारूज़ करता है और अगर सुनाई नहीं होती तो यह इधर उधर बीमारी वगैरह का बहाना करके लम्बी रुख़सत ले लेता है और कारखाने से

टूट कर अलहिदा हो बैठता है। इन दोनों मिसालों से
 साहिर होगा कि मन का यह स्वभाव है कि कुछ अरसा या
 ज्यादा: अरसा तक किसीकी खिदमत करने के बाद भी
 ज़रासा अपने हस्व मर्ज़ी इन्तिज़ाम न होने पर अठ्ठल
 तो टूट जाता है वरन: रूखा फीका तो ज़रूर हो जाता है।
 बाज़ह हो कि परमार्थ में शरीक होने पर भी यह मन इस
 अंग में बराबर बरतता है और अगर चरनों में लगने के
 कुछ अरसा बाद सतगुरु की ऐसी मौज न हुई कि इसकी
 मर्ज़ी के मुताबिक इसका स्वार्थी परमार्थी इन्तिज़ाम हो तो
 यह सिकुड़ने लगता है और अगर पाँच सात बातें लगा-
 तार ऐसी ज़हूर में आईं जो न सिर्फ इसकी मर्ज़ी के खिला-
 फ हों बल्कि जिनसे इसको ज़रा ज्यादा: बेचैनी हो तो ऐसी
 हालत में यह निरास होकर क़तई रूखा फीका और बाज़
 औक़ात क्रोध में भरकर परमार्थ का विरोधी बन जाता है।
 जब तक जिन्दगी है तरह तरह की हालतों का ज़हूर
 में आना और उनके मुतअल्लिक चाह का पैदा होना मामूली
 बात है और यह नहीं हो सकता कि हर किसी परमार्थी की
 चाह के वमूजिव दुनिया का सब काम काज चले और जब
 ऐसा न हुआ तो प्रीति का डावाँडोल रहना और किसी
 किसी हालत में बिलकुल गिर जाना कोई अचरज की बात
 न रही। इसलिए ऐसे शौक्तीन परमार्थी को जो गुरुचरन
 की प्रीति अडोल क़ायम रखना चाहता है लाज़मी हुआ कि
 हर हालत में राजी व रज़ा रहने की आदत डाले और किसी
 भी स्वार्थी परमार्थी वस्तु या हालत की साँग न माँगे और

सदा याद रखे कि इस उसूल को मद्दे नज़र न रखने के ही वजह से परमार्थियों की प्रीति भ्रकोले खाया करती है। स्वार्थी माँग व चाह के अंदर सब संसारी बातें आ गई और परमार्थी माँग में अंतर में प्रकाश व तमाशा देखना और किसी धाम वगैरः का खुलना वगैरः शामिल हैं। जब सतगुरु मौक़ा दें तो उनसे उन्हीं को माँगे। इससे प्रीति में तरक्की होगी और काम बनेगा।

सवाल—बहुत से लोग कहते हैं कि गुरुभक्ति इन्सान की पूजा करना है। मालिक के बजाय किसी मनुष्य को पूजना कैसे रवा हो सकता है। शास्त्र कब ऐसे नीच कर्म के लिए इजाज़त दे सकते हैं। कितनेही लोग गुरुभक्ति का जाल फैलाकर गरीब भोले गृहस्थियों को लूट रहे हैं। मनुष्य की पूजा करने से क्या हासिल हो सकता है। इन शंकाओं का निवारन हो जावे तो बहुत अच्छा हो।

जवाब—गुरुभक्ति इन्सान की पूजा को नहीं कहते बल्कि गुरु की पूजा को कहते हैं। जो शंकाएँ सवाल में बयान की गई हैं वे सब गुरु को मामूली मनुष्य समझने के कारन पैदा होती हैं। अगर एक मिनट के लिए सतगुरु की गति समझ में आ जावे तो आप से आप इतमीनान हो जावे। मालूम होवे कि सतगुरु सिर्फ़ ऐसे पुरुष को कहते हैं कि जिसका सत्तपुरुष यानी सच्चे मालिक के साथ अन्तर में सा-चात् मेल है—

“सत्त पुरुष जिन जानिया सतगुरु तिनका नाँव”।

खयाल कीजिए कि जितने भी प्रसिद्ध मत हैं उन सब-
 में अपने अपने तरीके पर मनुष्य को बतलाया गया है कि
 हालत मौजूदा बहुत उत्तम नहीं हैं। यहाँ पर मनुष्य या
 जीव अल्प गति में बरतता है और दुख सुख के धक्के
 खाता है। मालिक का धाम स्वर्ग, बहिश्त, निर्वाणपद,
 ब्रह्म पारब्रह्म गति बड़े उत्तम घाट हैं। उनके प्राप्त होने
 पर जीव सच्चिदानन्द स्वरूप को प्राप्त हो जाता है। हमेशा
 के लिए या मुद्दत दराज़ के लिए जन्म मरन व दुख सुख
 से छूट कर निर्मल व अनिर्वचनीय आनन्द भोगता है।
 खुदा व पैगम्बर के हुज़ूर में पहुँचकर सरूर अबदी का
 मज़ा लेता है। ब्रह्म से मिलकर ब्रह्म हो जाता है वगैरः
 वगैरः। हालत मौजूदा से हटकर ऊपर वयान की हुई गति
 को हासिल करने के लिए सब मत अपना अपना तरीका
 भी बतलाते हैं और सबके सब ज़ोर व दावा के साथ कहते
 हैं कि अगर कोई हमारे तरीके पर चलेगा तो ज़रूर बिल-
 ज़रूर मालिक, ब्रह्म, खुदा, पैगम्बर, पीर, खुदाबंद मसीह
 या शुभ कर्म की मदद से उसको यह उत्तम गति हासिल हो
 जावेगी। और यह भी देखने में आता है कि हजारों लाखों
 आदमी पैरोकार इन मतों के हैं और बहुत से लोग दिलो-
 जान के साथ हर्फ़ व हर्फ़ हुक्म व हिदायत की तामील कर
 रहे हैं। ऐसी हालत में यह नतीजा निकालना ग़लत न
 होगा कि अगर इन प्रसिद्ध मतों में एक भी सच्चा है (या सब
 ही सच्चे हैं) और उस (या उन) के पैरोकारों में एक भी

सच्चा है तो जरूर उसको वह उत्तम गति हासिल हुई होगी जिसके लिए आशा बँधवाई जाती है और जिसका मुक्तसिर ऊपर जिक्र किया गया। अब खयाल करना चाहिए कि यह शरूस् जो उत्तम गति को प्राप्त हुआ यानी जिसने मालिक, खुदा या ब्रह्म से वस्ल यानी मेल हासिल किया था जिसने पीर, पैगम्बर, औलियाओं या देवताओं की दया व मेहर हासिल की, जिसने दुनिया की जानिब से तवज्जह मोड़कर कामयाबी के साथ अपने मत की मंज़िले मक़सूद पर क़दम रक्खा, मामूली इन्सान न रहा। अगर इस क़दर जतन व अमल यानी साधन करने के बाद मंज़िले मक़सूद पर पहुँचने पर भी वह मामूली ही मनुष्य रहा तो उसका साधन करना ही बूथा गया और मत ही ग़लत हो गया-लेकिन सब कोई अपने मत को सच्चा मानता है-इसलिए जब मत को सच्चा माना तो उसपर सच्चे तौर से चलकर ठिकाने पर पहुँचने वाले को उत्तम गति का प्राप्त होना भी मानना होगा। और अगर यह दुरुस्त है तो उस पहुँचे हुए शरूस् का अदब और ख़िदमत करना भी उन लोगों पर जो अभी रास्ते में हैं फर्ज हुआ। इस तरह के सब लोग इस कामिल से सलाह ले सकते हैं और जो सलाह व मदद उस महापुरुष से अवाम को मिल सकती है साधारण मनुष्यों से हरगिज़ नहीं मिल सकती है। देखने को हमारी तरह से हाड़, माँस, व चाम का पुतला है लेकिन उसके अंतर बिराजमान सुरत को वह गति हासिल है

जिसके लिए हम अभी मेहनत कर रहे हैं और जिसका प्राप्त होना अति कठिन मालूम होता है। ज़ाहिर में साधारण मनुष्यों की तरह से खाता, पीता व काम काज करता है लेकिन असल में परम आनन्द में चूर है। कहने सुनने के लिए बहुत से रिश्तेदार सम्बन्धी रखता है लेकिन वास्तव में सबसे न्यारा और सच्चे मालिक में लवलीन है। क्या ऐसे महापुरुष की निसबत ये सब हालात मालूम होने पर कोई ऐसा शख्स जो उस गति का शौक़ीन है कि जो उस महापुरुष को प्राप्त है चुप चाप बैठा रहेगा ?। हरगिज़ नहीं। वह फ़ौरन सच्ची दीनता व गरज़-मन्दी से उनके चरणों में गिरकर उस गति के प्राप्त करने की जुक्ति दरियाफ़्त करेगा और दरियाफ़्त होने पर हिदायत के वमूज़िब अभ्यास याने अमल शुरू करेगा और कोशिश उसकी यही रहेगी कि जल्द से जल्द गहरी दया उन महात्मा की हासिल करके अपना कारज पूरा कर ले। और चूँकि इस गरीब दुखिया के पास सिवाय सांसारिक पदार्थों व दिली प्यार मुहब्बत के कुछ पूँजी नहीं है इसलिए बड़े अदब व प्यार के साथ तन, मन, धन से उनकी सेवा करेगा और ज्योंही ज़रा भी उनसे मदद मिली और अंतर में दया महसूस हुई, जान प्रान से उनके पवित्र चरणों पर कुरवान होगा। इस बयान से ज़ाहिर होगा कि जो सच्चे गुरु होते हैं उनकी सेवा ख़िदमत किसी रस्म के

अदा करने के तौर पर नहीं की जाती और नही वे किसी की सेवा खिंदमत के भूखे होते हैं। सच्चा परमार्थी दया व मदद का तलबगार अपने जीव का कल्याण कराने की गरज से उनके चरनों की तरफ मुखातिब होता है और जिस द्वारे से अपनी यह गरज पूरी होती देखता है उस द्वारे यानी चोले से प्रेम प्रीति करता है और प्रेम प्रीति के इजहार के सिल-सिले में इससे सेवा खिंदमत बन पड़ती है। अगर कोई लोभी, लालची, संसारी मनुष्य गुरुवाई शुरू कर के अपनी मनोकामना सिद्ध करता है तो इसके लिये या तो उस धोखा देने वाले की नियत जिम्मेवार है या उन लोगों की अनसमझता जो बिला समझे बूझे उसकी भक्ति में लग जाते हैं। न कि सतगुरु भक्ति का उसूल। ऊपर के बयान से यह भी जाहिर होगा कि सतगुरु भक्ति करना हर शख्स का काम नहीं है बल्कि सिर्फ वह ही शख्स कर सकता है जिसको सच्चे गुरु मिलें। और सच्चे गुरु उसी को मिलेंगे जो उन की सच्चे दिल से तलाश करेगा और जान बूझ कर किसी गलत सलत जगह पर कोई स्वार्थी नफ़ा देख कर न अटक जावेगा। और ऐसी तलाश उसी से बन पड़ेगी जिसको सच्ची गरज उस परमार्थी गति के हासिल करने की है जो सतगुरु को प्राप्त होती है और जिसको संसार के भोग बिलास से नफ़रत है। कठ उपनिषद् के पहिले अध्याय में फ़रमाया है “वह आत्मा कि जिसका जिक्र सुनना ही बहुत लोगों को प्राप्त नहीं होता और बहुत से मनुष्य जिसका जिक्र सुनते हुए भी उसको नहीं जानते उसको बतलाने वाला

कहीं कोई आश्चर्य रूप है, और उसको पाने वाला कहीं कोई बड़ा कुशल पुरुष है उसको जानने वाला कहीं कोई आश्चर्य रूप होता है जब वह किसी बड़े निपुण गुरु से शिखा पाया हो और अगर यह आत्मा किसी साधारण यानी आत्मा को प्राप्त न हुए शिष्य से बतलाया गया हो तो उसका जानना सहज नहीं होता चाहे उस पर कितना ही विचार किया गया हो। जब तक अनन्य यानी गैर मामूली शिष्य से नहीं बतलाया गया है तब तक उस में गति नहीं होती यानी रास्ता नहीं खुलता। और यह मति दलील बाजी से प्राप्त नहीं होती बल्कि तब ही प्राप्त होती है जब कि ऐसे महापुरुष से बतलाई गई हो जिसने आत्मा साक्षात् किया हो न कि सिर्फ दलील से समझा हो”।

अब बतलाओ कि ऐसे महापुरुष को कि जिसने आत्मा साक्षात् कर लिया है मामूली मनुष्य कैसे समझा जावे। और जब किसी की आत्मा ने सचमुच परमात्मा यानी सच्चे मालिक से वस्ल यानी मेल हासिल कर लिया है तो उसके चोले को सच्चे मालिक का मंदिर कैसे न माना जावे और क्यों कर उस चोले की सेवा भक्ति न की जावे। जीव को सच्चे मालिक का दर्शन या तो अपने अन्तर में मिल सकता है या फिर ऐसे सच्चे मंदिर में जहां सचमुच हाड़, मांस, चाम के चोले में बिराज कर सच्चा मालिक मनुष्य की तरह बोल चाल करके प्रेमी भक्तों से मेल करता है। जितनी भी सिफत व महिमा ऐसे चोले की की जावे जायज़ व दुरुस्त

है। संसार में सच्चे मालिक का सब से ज़्यादा: चेतन इज़हार यहही चोला है। और जैसा कि उपनिषद् के ऊपर वयान किये हुए महावाक्य में फ़रमाया है जीवों को आत्मा का दर्शन ऐसे ही चोले से शिजा पाने पर मिल सकता है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में इस से भी बढ़ कर कहा है यानी यह कि जिस किसी मनुष्य के हृदय में प्रेम भक्ति देव यानी सच्चे मालिक की है और जैसी प्रेम भक्ति देव के लिए है वैसी ही सच्ची भक्ति गुरु के लिए है सिर्फ़ उसी महात्मा को इस उपनिषद् में बतलाये गये विषय के अर्थ समझ में आवेंगे। मंत्र भी लिखा जाता है :—

“यस्य देवे परा भक्ति र्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिताह्वर्याः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥”

इस से बढ़ कर और क्या प्रमान शास्त्रों का गुरुभक्ति के निस्वत दिया जा सकता है ।

अलावा उपनिषदों के और ग्रंथों से भी गुरु भक्ति की शिजा की गवाही दी जा सकती है और पिछले साध, संत, महात्मा व अवतारों के अनेक वचन इस विषय में पेश किये जा सकते हैं। चुनांचे मौलाना रूम कहते हैं :—

“हर कि ख्वाहद हम नशीनी वाखुदा ।
ओ नशीनद दर हुजूरे औलिया ॥”

यानी जो कोई मालिक का दर्शन किया चाहता है वह औलिया के हुज़ूर में यानी फुकरा की खिदमत में

हाजिरी देता है। भगवद्गीता में जा बजा कृष्ण महाराज ने अर्जुन को उन की भक्ति करने के लिए आज्ञा दी है। फरमाया है :—

मन्मना भव सद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
मामेवैष्यासि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥
सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।
अहं त्वां सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

अर्थ—हे अर्जुन ! मुझ में मन लगा। मेरा भक्त हो। मेरा पूजनेवाला हो। मुझे नमस्कार कर। तब तू बिला शुबह मुझे प्राप्त होगा। तेरे लिए मैं सच्ची प्रतिज्ञा करता हूँ कि तू मेरा प्यारा है।

सारे धर्मों को त्याग कर सिर्फ मेरी सरन धारण कर। मैं तुझ को सारे पापों से बचा लूंगा। तू शोक मत कर।

और जगहों पर कहा है कि “जो भक्तजन सब कर्म मेरे में अर्पण करके पूरे दिल से मेरा ध्यान करते हुए मेरे में सरनागत हैं, उन्हीं को इस मृत्यु के संसार सागर से मैं फौरन पार कर देता हूँ क्योंकि उनका चित्त मेरे में लगा है। अगर कोई निहायत ही दुराचारी यानी बदचलन भी सच्चे दिलसे मेरी भक्ति करता है तो उसे भला ही समझना चाहिये क्योंकि उसने भला निश्चय किया है। जो शख्स पत्र, फूल, फल व जल मुझे भक्ति से देता है उस शुद्ध हृदय वाले का प्रेम से भेंट किया हुआ वह मैं खाता हूँ। मैं

सब भूतों में सम हूं। न मेरा कोई दुश्मन है और न ही कोई प्यारा है। लेकिन जो मुझे भक्ति से भजते हैं, वे मुझ में हैं और मैं उन में हूं”। इसी तरह से हज़रत मुहम्मद व हज़रत मसीह के भी बहुत से कलाम इसी मज़मून के मौजूद हैं जिनको उनके कलाम के पढ़ने वाले बखूबी जानते हैं।

अभ्यास किस वक़्त करना चाहिये।

बहुत से सतसंगी दरियाफ़्त किया चाहते हैं कि दिन रात में अभ्यास किस वक़्त करना चाहिये यानी कौनसा वक़्त अभ्यास करने के लिए सबसे अच्छा है।

मालूम होवे कि सुरत शब्द अभ्यास हर वक़्त किया जा सकता है और वक़्त की किसी तरह की इसके लिए क़ैद नहीं है। लेकिन चूँकि अभ्यास किसी रस्म के अदा करने के तौर पर नहीं किया जाता है बल्कि सचमुच सुरत यानी तवज्जह की धार को अन्तरमुख करके नाम या स्वरूप या शब्द में जोड़ने के मतलब से किया जाता है इसलिए आम तौर पर अभ्यास कामयाबी के साथ सिर्फ़ उसी वक़्त बन पड़ेगा जबकि अभ्यासी के तन व मन मुआफ़िक़ हों यानी अभ्यासी को सहूलियत के साथ तवज्जह अन्तर में जोड़ने दें। जैसे अगर किसी वक़्त लिखने पढ़ने या और मेहनत का काम काज करने से बदन थक गया हो तो उस वक़्त कुदरती तौर पर अभ्यासी का जी सोने की तरफ़ मायल होगा। ऐसे ही अगर कोई भारी चिन्ता या रंज सिर पर

सवार रहा है तो चित्त बार बार उस चिन्ता या रंज के विषय की तरफ जावेगा। ऐसे वक्तों पर नये अभ्यासी के लिए अन्तरमुख वृत्ति करना अति कठिन होगा और चूँकि यह ज़ाहिर है कि आज कल के ज़माने में चिन्ता फ़िरक़ एक क्या बल्कि हजारों सब किसी की जान को लगी हैं और काम काज की इतनी भीड़ है कि दम मारने के लिए फुरसत नहीं है इसलिए ज़ाहिर में कोई मौक़ा साधारन मनुष्यों के लिए अभ्यास दुरुस्ती से करने के लिए न रहा, मगर ऐसी निरासता के लिए गुंजायश नहीं है। देखो मन का स्वभाव है कि आदत पड़ जाने से निहायत नामुआफ़िरक़ समय पर बहुत से काम खूबसूरती से करता रहता है। जैसे बड़े बड़े कारख़ानों में भारी शोर होते हुए भी लायक़ कारीगर सोच विचार के साथ काम करते रहते हैं हालाँकि साधारन मनुष्य का वहाँ घुसते ही दिमाग़ परेशान हो जाता है और वाज़ीगर निहायत पतले रस्से पर आसानी से चलता फिरता है जब कि मासूली शख्स के लिए उस रस्से पर खड़ा होना ही मुश्किल है। इसलिए अगर शौक्तीन पर-मार्थी कुछ अरसा तबियत पर जोर देकर वक्त मुकर्रर पर विला नागा अभ्यास में बैठे और अन्तरी तजरुबों की ज़्यादा परवाह न करे बल्कि अपने तन व मन को अभ्यास के लिए मुआफ़िरक़ बनाना ही मुख्य ग़रज़ रखे तो उम्मीद व ग़याल से बढ़कर जल्द सहूलियत हासिल हो जावेगी।

अलावा इसके मालूम होवे कि यह ज़रूरी नहीं है

किं रस मिलने ही पर मन किसी काम में लगना शुरू करे। किसी नतीजे की आशा क्रायम होने या किसी तरह का डर तबियत में पैदा होने पर भी मन तबज्जह के साथ उस नतीजे को पैदा कराने वाले या उस भय से बचाने वाले कार्यों में मसरूफ हुआ करता है। इसलिए जब तक अभ्यास में रस न मिलने लगे और तन, मन को आदत शोर व शर अन्तरी व बाहरी के होते हुए अभ्यास में लगने की न पड़े उस वक्त तक अभ्यासी इन उम्मीद व डर के अंगों से काम ले यानी अपने औगुन व पाप कर्म खयाल में लाकर डरे या सच्चे मालिक की दया और उनके दर्शन प्राप्त होने की आशा से गद्गद होकर चरनों की याद में लगे। हजुरी पोथियों में इस तरह के बहुत से शब्द मुंदर्ज है, अगर खुद इस तरह के खयालात दिल में न लासके तो उन शब्दों से मदद ले।

संसार का काम काज सूरज के निकलने से शुरू होता है और ज्यों ज्यों दिन चढ़ता जाता है काम काज का शोर बढ़ता जाता है। होते होते नौ या दस बजे तक पूरे ज़ोर से हंगामा बरपा हो जाता है यानी चारों तरफ से शोर व मुरख्तलिफ़ खयालात की धारों की भरमार शुरू हो जाती है इसलिए नये अभ्यासी को मुतासिब होगा कि सूरज निकलने से पहले ज़रूर अभ्यास में बैठा करे। रात भर आराम कर लेने की वजह से बदन भी थका न होगा और चीज़ों व खयालात से हटे रहने की वजह से मन भी ज़्यादा:

चंचल न होगा ।

तजरुबे से यह मालूम है कि खाना खाने के थोड़ी देर बाद जब मेदे में हजम होने की कार्रवाई शुरू होती है तब बहुत से गुनावन मन में उठने लगते हैं और अगर ऐसे वक्त यानी खाना खाने के थोड़ी देर बाद अभ्यास में बैठा जावे तो मेदा भारी होने की वजह से वृत्ति नीचे की तरफ बहेगी और मेदे की कार्रवाई की तरफ मन जाता रहेगा या उन मुस्लिफ बेमतलब गुनावनों में बहेगा जो मेदे की कार्रवाई की वजह से पैदा होते हैं । इसी तरह पर तेज भूख, प्यास की हालत में आम तौर पर मन खाने पीने की चीजों की तरफ दौड़ता है । इसलिए ऐसी हालतों में अभ्यास न करना चाहिये और मुनासिब होगा कि खाना खाने से एक दो घंटे बाद और तेज भूख प्यास व शौच वगैरह से फरागत पाने पर अभ्यास किया जावे ।

अलावा वक्त मुकरर के दिन रात में चलते फिरते, काम काज करते भी जरूर सिलसिला सुमिरन ध्यान का जारी रखना चाहिये । इससे बहुत मदद जमकर अभ्यास करने में मिलेगी और जरूर प्रेम प्रीति को खुशक करने वाले असर दूर रहेंगे ।

अगर किसी वक्त अचानक तबियत में प्रेम भर आवे तो जरूर अलहदगी का मौक़ा निकाल कर पाँच सात मिनट हजरी चरनों के जानिब अन्तर में मुखातिब होना चाहिये ।

ऐसा होता है कि हज़ूर राधास्वामी दयाल अपने प्रेमी जनों की तरफ़ कभी कभी खास तवज्जह फ़रमाते हैं और ऐसे वक्तों पर उनके हृदय में अचानक प्रेम प्रीति जाग उठते हैं, ऐसे मौकों का ज़रूर फ़ायदा उठाना चाहिये। इससे बहुत ज़्यादा सद्बलियत रोज़ाना अभ्यास में मिलेगी।

सतसंगियों को मुनासिब है कि रात को सोते वक्त दस पाँच मिनट ज़रूर सुमिरन ध्यान किया करें। चाहे बैठ कर करें चाहे लेटे लेटे करें और अगर होसके तो अभ्यास करते करते ही सो जावें। ऐसी नींद अलहदा ही क़ैफ़ियत रखती है और ऐसा करने से बहुत कुछ सँभाल परमार्थी की रहती है।

अगर कभी दिन भर के लिए फ़ुरसत हो मसलन दफ़्तर वग़ैरह में छुट्टी हो तो तीसरे पहर यानी दो या तीन बजे के दरमियान भी ज़रूर अभ्यास करना चाहिये। दुनियाँ का काम काज करने से जो तबियत में बदमज़गी आ जाती है व जी यह चाहता रहता है कि रसालेपन की हालत आ जावे, उससे बचने व इसके हासिल करने के लिए सिर्फ़ यही तदबीर है कि बार बार दो दो एक एक मिनट के लिए तवज्जह हज़ूरी चरनों में जोड़ी जावे। और जितनी मर्तबा हो सके दिन रात में अभ्यास करते रहना चाहिये।

मतलब यह है कि अभ्यास करने के लिए वक्त की

कोई क्लैद नहीं है। मौक़ा व सहूलियत पाने पर अभ्यास किया जा सकता है? लेकिन जब तक मन को शौक़ अभ्यास के लिए मौक़ा निकालने का न हो उस वक़्त तक कोई वक़्त मुक़र्रर करके रोज़मरह बिला नागा अभ्यास में बैठना चाहिये। होते होते हालत यह हो जावे कि दिनरात बराबर अभ्यास का सिलसिला जारी रहे और किसी वक़्त तार टूटने न पावे।

सवाल—अगर अभ्यास के लिए वक़्त की कोई क्लैद नहीं है तो फिर पोथी के पाठ व आरती व भंडारा करने के लिए भी कोई इस तरह की पाबंदी न होनी चाहिये।

जवाब—वाक़ई कोई ऐसी पाबंदी वक़्त की इन कार्रवाइयों के लिए भी जरूरी नहीं है और जैसा कि ऊपर बयान किया गया सिर्फ़ तबियत का मुआफ़िक़ होना ही जरूरी अम्र है। अलवत्तह अगर संत सतगुरु मौजूद हों और वह किसी कार्रवाई के लिए कोई वक़्त मुक़र्रर फ़रमावें तो वह कार्रवाई उसी वक़्त करनी चाहिये। मालूम होवे कि इससे यह मतलब नहीं है कि उनके वक़्त मुक़र्रर करने से वक़्त की कोई महिमा हो गई, बल्कि चूँकि उनकी तबज्जह उस कार्रवाई की तरफ़ खास उसी वक़्त मुखातिब होगी इसलिये वक़्त की पाबंदी के लिए हिदायत की गई।

सवाल—अगर यह दुरुस्त है तो फिर पिछली

जन्माष्टमी के मौके पर स्वामीजी महाराज की पैदायश के समय को चुन कर गुरुद्वारे में क्यों उत्सव मनाया गया था और पोथी का पाठ ऐन जन्म के वक्त शुरू किया गया था ?

जवाब—यह खयाल करना कि हजूर राधास्वामी दयाल अपने जन्म के वक्त सतसंगियों से पोथी का पाठ कराया चाहते हैं, निहायत ओछी बात है और वाजह हो कि वह जन्म का वक्त आये साल आता है, और अगर किसीको सचमुच इस तरह की टेक जन्म के वक्त की होती तो वह हर साल जन्म के वक्त का खयाल रखता। पिछले ६६ सालों में किसीने इस तरफ ध्यान न किया। यहाँ तक कि खुद परम गुरु हजूर साहब व महाराज साहब व सरकार साहब ने भी इस तरफ तवज्जह न फ़रमाई अब अगर किसी शख्स ने ऐसा किया तो सिवाय इसके और क्या खयाल किया जा सकता है कि महज पुरानी आदत या संसार की प्रचलित रीति के मुताबिक मन ने कार्रवाई की। मुस्लिम लोग सालगिरह के दिन खुशियाँ मनाते हैं और नीज राजाओं ? बादशाहों के राजतिलक व ब्याह शादी के पच्चीस व पचास बरस होने पर जश्न किये जाते हैं, इन बातों का परमार्थ से कोई तअल्लुक नहीं है। अगर हजूर राधास्वामी दयाल के संसार में आने के सौ बरस गुज़र ने पर इसी तरह की खुशियाँ गुरुद्वारे में मनाई गईं तो कोई बेजा बात न हुई अलबत्ता किसी का यह उम्मीद करना कि जन्म के वक्त

पोथी का पाठ करने से उसको ग़ैर मामूली दया हासिल हुई या ठीक जन्म की घड़ी आने पर राधास्वामी दयाल गुरुद्वारे में बैठे हुए लोगों की तरफ़ खास तौर से मुख़ातिब हुए, अनसमझता की दलील होगी, जब तक कि उन दयाल ने अपनी ज़बान मुबारक़ से वक़्त की तक्ररूरी न फरमाई हो।



इत्तिला ।

सब भाइयों को इत्तिला दी जाती है कि हरचंद यहां पर कोशिश यही रहेगी कि "प्रेम सन्देश" हर महीने निकलता रहे लोकन काम काज की कसरत व नीज अपना छापाखाना न होने की वजह से जब तब देरी हो जाने का अंदेशा है । दया करके ऐसे मौकों पर क्षमा करें ।

मेनेजर,

"प्रेम सन्देश."

